

## LA SONNAMBULA

CARLO CURTI

VIOLONCELLO

And. sostenuto assai *Lo stesso tempo*

*pp*

*ritard.*

*f* a piacere

*Recitativo a piacere*

*Rall.*

Moderato

con sentimento espress.

*a piacere*

*Rall.*

Più mosso

*p* *rall.* *poco* *ff* *rall.*

Andante *molto* ed espressivo

*pp* 2. corda

*3*

*2*

*4*

*5*

*6*

*7*

*8*

*9*

*10*

*11*

*12*

*13*

*14*

*15*

*16*

*17*

*18*

*19*

*20*

*21*

*22*

*23*

*24*

*25*

*26*

*27*

*28*

*29*

*30*

*31*

*32*

*33*

*34*

*35*

*36*

*37*

*38*

*39*

*40*

*41*

*42*

*43*

*44*

*45*

*46*

*47*

*48*

*49*

*50*

*51*

*52*

*53*

*54*

*55*

*56*

*57*

*58*

*59*

*60*

*61*

*62*

*63*

*64*

*65*

*66*

*67*

*68*

*69*

*70*

*71*

*72*

*73*

*74*

*75*

*76*

*77*

*78*

*79*

*80*

*81*

*82*

*83*

*84*

*85*

*86*

*87*

*88*

*89*

*90*

*91*

*92*

*93*

*94*

*95*

*96*

*97*

*98*

*99*

*100*

*Rall.*

*accl.*

*Rall.*

*a piacere*

*colata*

*p*

*strapp.*

*Rall.*

## VIOLONCELLO

## Allegro



## Moderato assai

*dolce ed espress.*

rall.

Rall.

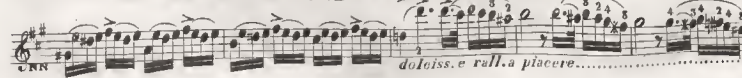
*p*

## Poco mosso

## 1º tempo

strapp.

rall.

*dolciss. e rall. a piacere.....*

# VIOLONCELLO

5

*a piacere*

*8<sup>a</sup> coll.*

*loco*

*a piacere*

*Sostenuto*

*Armonici*

*Allegretto mod<sup>o</sup>*

*rall.*

*2<sup>a</sup> corda o tr*

*p e leggero*

*tr*

*mf*

*f*

*Più mosso*

*accel.*

*sempre*

*Cres.*

*ff*